Твір 1

В наш час ми не раз чули про те, що не можна все ділити на чорне і біле, не варто впадати в крайнощі, бути категоричним. Людина повинна вміти знаходити вихід із будь-якої ситуації і швидко іти на компроміс одразу забути про образу і зуміти пробачити зраду людина повинна бути виважена . На мою думку - найскладніше з цього переліку- пробачити зраду.

Я думаю так, тому що, по-перше, зраду можна пробачити тоді, коли людина кається від щирого серця. Треба давати другий шанс для виправлення.

На мою думку , якщо ми не пробачимо зрадника, ця образа буде в нашому серці й заважатиме жити спокійно, а зрадник, можливо, не зможе пробачити собі такого вчинка. Ні зрадник, ні зраджений не будуть в змозі впевнено і спокійно дивитись у майбутнє. Тому треба пробачить, але триматися подалі від зрадника. Я гадаю, якщо в житті зраджують ,треба пробачити , але більше не підпускати таких людей до себе.

Я так думаю ще й тому, що ти пробачиш зраду, в тому випадку, якщо будеш дуже великодушною людиною. Якщо людина чи колектив зрадили, ти зможеш їх пробачити, якщо ти їх дійсно любиш, поважаєш, цінуєш.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Зраду ми можемо побачити в історії українського козацтва. Визначний гетьман Богдан Хмельницький ,незважаючи на попередню зраду ханських військ, все одно, знову, і знову, складав з ними договір. Можливо, доля України була б іншою, якщо би гетьман тримався подалі від зрадників.

Гарним прикладом до моїх аргументів стане драма феєрія "Лісова пісня " Лесі Українки, в якій ми бачимо зраду Лукаша. Але незважаючи на Килину, на Лукашеву матір, на їх спробу зруйнувати кохання Мавпи і Лукаша, дівчина їх пробачила. Сильне кохання до Лукаша, не дозволило Мавці, помститися, покарати його і інших, коли вона мала таку можливість. Навпроти вона простила, щоб Лукашеві допомогти знову стати людиною.

Представлені мною аргументи є приклади ,звичайно- лише частка з того, що я могла б висловити з приводу, що не можна все ділити на чорне і біле, не варто впадати в крайнощі, повинно вміти знаходити з будь-якої ситуації вихід, забувати образи і пробачати зраду. Але й вони доводять мою думку про те, що зраду можна пробачити, якщо людина кається від щирого серця, якщо ти її дійсно любиш поважаєш і цінуєш.

Твір 2

Фразеологізм "біла ворона" знає кожен змалку. Більшість людей, зазвичай, надають негативного забарвлення його змісту, хоча словник подає нейтральне тлумачення: той хто виділяється з-поміж інших чимось незвичайним, зовсім не схожий на інших. Чи легко бути "білою вороною" ?

Я вважаю, що бути "білий вороною" не легко. Суспільство не завжди приймає нові явища як потрібне. Як на мене, люди не розуміють тих або інших нововведень,не можуть зразу змінити своє ставлення,мислення. На мою думку ,на людей з "родзинкою" завжди будуть звертати особливу увагу, ставитись до них, як до неповноцінних особистостей.

Я думаю так , тому що, по-перше, у суспільстві вже сформувалися стандарти щодо зовнішнього вигляду та фізичних можливостей людей. На інстинктивному рівні ми легше розуміємо з людьми ,які мають такий же зріст або вік, стиль одягу або положення у суспільстві.

Я думаю так, ще й тому, що з давніх-давен до колективу легше приймати людей, які схожі на них. І іноді підкорившись суспільні думці , яка частіше буває негативною, люди ламають свої долі

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. "Білу ворону" ми можемо зустріти у романі Панаса мирного "хіба ревуть воли як ясла повні". Саме таким персонажем є Чіпка Варениченко. Хлопчик, який жив у селі, народився без батька. Його життя обговорювалось по всьому селі. Діти ображали його, не грали з ним, не спілкувалися з ним, називали його байстрюком . У майбутньому чіпка стане йти по злочинному шляху.

Також гарним прикладом може бути історія моєї подруги Катерини. Вона мала велике татуювання на шиї. Коли вона пішла влаштовуватись на роботу у престижній кампанії їй відмовили . Стандарти компаній вимагали два дипломи про закінчення вищого навчального закладу, відсутність поганих звичок , татуювання та пірсингу. Незважаючи на те ,що вона мала два дипломи, не мала поганих звичок та пирсингу, їй відмовили. Тільки через одне татуювання.

Представлені аргументи і приклади звичаї лише звичайно- лише частка того, що я могла б висловити з приводу поняття "білої ворони" у суспільстві, виділення людини поміж інших чимось незвичайним, зовсім не схожим на інших . Але й вони доводять мою думку про те ,що бути "білою вороною" тяжко.

Твір 3

Кар'єризм - це намагання зробити кар'єру, незважаючи на громадські інтереси; гонитва за особистими досягненнями. Деякі люди вважають кар'єристів егоїстами. Гадають, що , вони заради поставленої мети зневажатимуть інших, вестимуть себе егоїстично. Інші вважають їх просто успішними людьми, які можуть іноді схитрувати або вести себе нечесно.

Я думаю, кар'єрист - робітник, який прагне будь-яким шляхом сподобатися своєму начальнику . Просувається по службі завдяки бідності та хитрості. Він у гонитві за власним успіхом забуває про справи.

Я думаю так , тому що це по-перше, людина, яка досягає успіху нехтуючи інтересами громади зневажаючи оточуючих, не матиме тривалого успіху. Кар'єрист не матиме впевненості у своїх наступних планах та звершеннях.

Я думаю так, ще й тому що, мета кар'єриста - лише власне успіх. Він спроможен здобути його будь-якою ціною. За цей час він може втратити повагу до свого начальства і довіру своїх колег.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. Кар'єриста ми бачимо у творі Пантелеймона Куліша "Чорна рада". Він представлен Брюховецьким. Хитро і підло він здобував довіру простого люду, козаків, на яких розраховували під час боротьби за булаву. Під турботою про козаків і мрію об'єднати Україну - старшина маскував мету заволодіти булавою і мати особисту владу.

Як тільки Брюховецький досяг мети - він зневолив козацьку старшину, наказав розігнати простолюд, а своїх конкурентів приказав вбити.

Також гарним прикладом стане історія моєї однокласниці. Катя мала багато батьків, які кожен дарували їй багато розумної техніки. Тому вона до дев'ятого класу мала доступ до інтернету під час усіх перевірених робіт . В цьому їй допомагали її гаджети. Вона мала добрі оцінки і тому зневажала не спілкувалася ні з ким і вважала себе головною. Але під час останніх років навчання вона нічого не могла у школі, так як свої гаджети вона загубила. І коли їй потрібна була допомога, вона її не отримала. Її оцінки знизились і у вчителів з'явились питання та сумніви до попередніх років . Через деякий час її списані роботи були виведені на чисту воду.

Представлені мною аргументи і приклади, звичайно , лише частка з того, що я можу висловити з приводу кар'єризму та кар'єристів. Але і вони доводять мою думку про те , що кар'єрист - людина яка, прагне власного успіху , нехтуючи повагою оточуючих та тривалістю своїх досягнень.

Твір 4

Мабуть, кожен із нас чув вислів:" Ми у відповідь за тих, кого приручили " . Це значить , що ми у відповіді за людей, які залежать якось від нас. Відповідальність є важливою рисою характеру людини. Чи зв'язані між собою відповідальність за себе і за інших? Будь-які дії або кроки людини впливають на довкілля.

На мою думку, кожна людина в першу чергу повинна слідкувати за своїми вчинками. Ці вчинки обмежують не тільки закони країни, але й норми моралі та етикету.

Я думаю так , тому що, по-перше , люди не турбуються не тільки про себе, але й про свою сім'ю, друзів та довкілля. Тому варто аналізувати свої кроки, щоб вони не нашкодили інши.

Я думаю, так ще й тому, що, відповідальність є неважким тягарем. в

Вона дає можливість приймати власні рішення, самому вести справу, робити помилки, виправляти їх, здобуваючи досвід.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. У творі Тараса Шевченка "Катерина" висвітлюється ця проблема. Молода українська дівчина звертала увагу на залицяння російського офіцера. З часом вона народила від нього сина. Офіцер не признав свою дитину і кинув жінку одну на призволяще. Це стало ганьбою для всієї сім'ї. Особливо це вплинуло на батьків Катерини. Вони вигнали доньку із рідного дому . Це також вплинуло на майбутнє сина дівчини, яке було приреченим на нещастя

Моя знайома вчителька працює з дітьми та вчить їх англійської мови. Їй запропонували зі своєю групою дітей поїхати до Лондона. Один квиток коштує 45,000 грн. Вона взяла всю відповідальність на себе. З'їздила до Києва оформлювати візу , збирала потрібні кошти. Батьки були дуже вдячні. Зараз вона організовує такі поїздки кожен рік

Представлені мною аргументи - лише частка з того що люди повинні відповідати за свої вчинки. Але вони доводять мою думку про те, що дії людини впливають на довкілля .

Твір 5

Ми часто чуємо від близьких нам людей, що батьків та батьківщини не обирають. Хіба африканці винні, що їх країна має низькі показники в економіці? Чи американці, яких країни забезпечували високим рівнем життя? Чи повинні ми скаржитись на долю, яка обрала- де нам народитись? Може - країна повинна нам щось давати?

На мою думку, треба задовольнятись, тим що ми маємо. Рідна земля повинна відчувати нашу подяку їй. Людина має пишатися та оберігати свою батьківщину, думати не тільки про вигоду від неї.

Я думаю так, тому що, по-перше, ми являємося патріотами своїх країн. Дуже важливо любити рідну землю. Єдине, що ми можемо дати їм це поки та добро.

Я думаю так ще й тому, що, свою землю треба любити не тільки радості , але й в горі. Бо саме завдяки нашій підтримці країна може мати свою красу,культуру та велич.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. У історичному романі Пантелеймона Куліша "Чорна рада" риси справжнього патріота можна побачити в образі Івана шрама, який був і козацьким полковником, і священиком. Він готовий пожертвувати усім заради щастя та безпеки України. Йому все одно, що він "має рани і літа"

Шрам покидає комфорт, щоб допомогти іншим гетьманам. Іван не хоче свого збагачення, як усі. Полковник мріє об'єднати Україну, турбується за її долю

Якось моя бабуся Галина розповіла одну давню, але цікаву історію. Коли вона жила в селі в Карпатах, на них напали закордонні контрабандисти. Вони хотіли знищити все та забрати дорогоцінні речі. Але мешканці села, об'єднавшись, подолали їх. А це було дуже древнє село - і зараз його культуру і красу вивчають українські вчені.

Представлені мною аргументи - лише частка з того , що я можу сказати про патріотизм та його значення . Але і вони доводять мою думку про те, що батьківщину треба любити і оберігати .

Твір 6

Мабуть, кожна людина потрапляла в якусь халепу. І коли починали розслідувати - хто в чому винен, друзі та близьке оточення людини починали виправдовувати або приховувати перед законом його вину. Але людина, ставши свідком лиходійства, яка замовчує про зло, стає його співучасником.

Чи можна приховувати поганий вчинок? Я вважаю, що можна. Ми не завжди розуміємо і знаємо мотиви злочинця. Як на мене , людині потрібно давати другий шанс та бути більш милосердним до скоєних гріхів. Я думаю так, тому що, по-перше, якщо щось погане зробила близька нам людина, то ми не будемо її карати, тим паче віддавати в поліцію. Наприклад, батьки ніколи не захочуть втрачати своїх нащадків.

Я думаю так ще й тому, що, нас можуть шантажувати. Наприклад, якщо за замовчування злочину тобі віддячать грошима або запропонують їх за викриття правди. Не завжди наша доля в наших руках. Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. У повісті Ольги Кобилянської "Земля" показана трагедія братовбивства. Сава, молодший син Івоніки, був ледащим, мав близькі стосунки з Рахірою, двоюрідною сестрою по матері . Івоніка довгі роки тяжко працював ,щоб мати землю, яку ніколи не втратить. А за нахабний вчинок батько обіцяв віддати землю старому брату , Михайлу. За це Сава вбив свого брата. Коли оглядали труп, то Івоніка побачив кулю Сави й заховав її, бо не зміг би пережити втрату ще одного сина.

Колись моя сусідка поверталася з роботи. На вулиці було вже темно. Раптом вона почула постріл. Вона пішла туди - звідти йшов крик про поміч. У провулку на асфальті лежав чоловік з якого текла кров. Вона думала , що робити як ззаду почула подих. Людина в чорному вимагала від Олени її номер, адрес,у після чого , віддала їй конверт з грошима та наказла не намагатись повідомити про це поліції. Вбивця загрожував смертю їй та її сім'ї.

Представлені мною аргументи й приклади - лише частка з того, що можна приховувати злочин. Але й вони доводять мою думку про те, що людині потрібно давати другий шанс

Твір 7

У двадцять першому сторіччі наша планета Земля сповна відчула людську жорстокість. Від від спраги помирають як люди, так і тварини. Океани забруднені нафтою, риби померли. Шкіру тварин використовують у виробництві одягу. Багато видів створінь вбити до останнього. Може треба заборонити полювання і не вбивати тварин?

На мою думку, людство повинно задовольнятись, тим що воно має. Шкіру заміняють шкірозамінником. Дерево- пластиком чи металом. Ми маємо бути єдині з природою та не шкодити їй.

Я думаю так, тому що, по-перше, якщо ми кривдимо природу, то вона скривдить у відповідь . Тільки в гармонії з царством звірів ми будемо існувати. Людство не зможе протидіяти нездоланній силі природних катастроф, нападу хижаків.

Я думаю так ще й тому, що , саме від природи творчі люди отримують натхнення. Тварини дарують нам позитив, оберігають нас.

Мої аргументи можна проілюструвати прикладами. Наведу деякі з них. У творі "Лісова пісня" Леся Українка за допомогою міфічних істот відображає боротьбу між людиною і природою. Мавка - втілення усього живого ,Лукаш - втілення людини. Ці двоє закохуються. Але через Килину втілення буденності , жаги до матеріального,т Лукаш розлучається з Мавкою. Нова жінка парубка хоче зрубати дуб символ злагоди з природою. Згодом їх сім'я порушує закони лісу , вирубує його відмочує в озері коноплю . Тоді лісові сили мстяться вбивають кращих коней, псують врожай і тому подібне .

Смига Макарпін - відома екодизайнер. Усі модні тренди повторюють образи тварин. Незважаючи на це, вона не використовує матеріалів тваринного походження . Вона вегетаріанка. Остання колекція суконь на показі приголомшила красою усіх. Здавалося моделі - великі звірі, яких обгортають рослини.

Представлені мною аргументи і приклади лише частка з того, що треба не вбивати тварин і не кривдити природу. Але й вони доводять мою думку про те , що лише в гармонії з навколишнім світом ми можемо існувати .

Твір 8

У народі кажуть: скажи мені хто твій друг, і я скажу хто ти. Вплив оточення на людину сьогодні дуже великий. ЗМІ також грають велику роль у житті суспільства. Разом із ним багато хто впевнений, що саме самотність допомагає знайти свій шлях, зробити правильний вибір, проаналізувати свої дії. Тож, наскільки людині потрібно дослухатися до думки оточення про неї?

Я вважаю що, дослухатися до оточення не завжди корисно. Ти не знаєш- що на думці у людей : допомогти тобі чи погубити тебе? Серце і самоаналіз - ніколи тебе не підведуть. Дослухатися ти маєш до найрідніших, але вибір робити сам.

Я думаю так, тому що, по-перше, твоя сім'я тобі ніколи не побажає поганого, а ось інші люди можуть використовувати тебе, як маріонетку. Тому треба завжди мати свій погляд на проблему, та не піддаватися чужим думкам.

Я думаю так ще й тому ,що краще для тебе ніхто не знає твоїх бажань та мрій

Іноді треба дослухатись до порад, але не усіх. Треба вміти зважувати усі плюси та мінуси.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. Образ сави у творі Ольги Кобилянської "Земля", яскравий приклад того, що може зробити погане оточення. Рахіра, в яку він був закохан підштовхувала Саву на дуже погані вчинки. Спочатку він вкрав майно з рідної хати, припинив слухати батьків, зненавидів брата, і як результат, вбив його. Це було жахливо. Рахіру цікавили лише майно, гроші та спадок хлопця. Якби Сава не слухав її - він зберіг би своє добре ім'я та життя свого рідного брата.

Також гарним прикладом може стати випадок з мого життя. Навесні треба було вирішити,які екзамени я буду здавати та до якого навчального закладу вступати. Усією сім'єю ми почали обговорювати цю проблему. Також я радилась з друзями та знайомими, але в один момент я заплуталась і зрозуміла, що вибір професії - це тільки мій вибір, шлях та покликання. Я попросила усіх залишити мене на самоті. І ось я тут на екзамені з метою навчатися,щоб стати програмістом.

Представлені мною аргументи і приклади, лише частка з того, що я можу висловити з приводу впливу оточення на людину. Але й вони доводять мою думку про те, що не до усіх порад треба прислухатися та краще за тебе, ніхто не знає той бажань твоїх мрій та побажань.

Твір 9

Герой одного відомого кінофільму в 60-х роках минулого століття стверджува, що скоро телебачення змінить: усе книжку, театр, газети... Минуло півстоліття. Нині в нашому суспільстві стрімко розвивається інформаційні технології, зокрема - інтернет. Світ глобалізується. Чи замінить інтернет: телебачення, книжку та театр?

Сьогодні усі мають смартфон, кожну мить люди мають доступ до безмежної бази даних, яка знаходиться в інтернеті. Але як і раніше - усі дивляться театральні постанови, відвідують бібліотеки. Чи замінить інтернет телебачення, книжку та театр?

На мою думку, Інтернет не замінить усі види мистецтва повністю. Це великий архів, де зберігаються книги, вистави в електронному вигляді. Але витіснити їх самих із нашого життя інтернет не в змозі.

Я так думаю тому ,що живе спілкування не можна замінювати віртуальним. Гаджети виходять з ладу, а справжня книга дарує дотики, емоції, розвиває фантазію збільшує, словниковий запас.

Я вважаю так, ще й тому що , Інтернет - це лише доповнення до нашої уяви. Ми- в своєму розумі бачимо одне, а у фільмі- зовсім інше. Інтернет та мистецтво по-різному впливають на нас, доповнюють один одного, але замінити не можуть .

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них.

Я кожне воскресіння відвідую з друзями театр або кінотеатр, розважаюсь з ними спілкуюсь. Іноді ми проводимо літературні вечори, де кожний приносить книжку і обмінюється з іншими, ділиться враженнями від твору. Є навіть громадський рух - буккросінг. Людина, прочитавши книгу , залишає її у громадському місці, для того, щоб інша, випадково випадкова особа могла цю книгу знайти та прочитати. У Дніпрі це місце знаходиться у парку у вигляді читальної арки.

Також гарним прикладом може стати випадок з мого життя. Влітку я прочитала роман Олександра Дюми "Граф Монте-Крісто". Потім вирішила переглянути фільм. Бачення режисера і моє бачення сильно відрізнялися. Під час перегляду я звертала увагу на те, що під час читання Я навіть не помічала. Зробила нові висновки та отримала нові образи.

Представлені мною аргументи і приклади лише частка з того що, я можу сказати з приводу заміни книги ,театру - інтернетом.

Але вони доводять мою думку про те, що інтернет може посповнити наші знання, полегшити пошук книг , але не в змозі замінити реальне спілкування, особисту уяву та емоції.

Твір 10

В історії людства було багато помилок. Деякі ставали значними, а деякі - ні. Людина у своєму житті проходить через різні перешкоди. Часом вона з успіхом долає їх, а іноді падає, зробивши неправильний вибір. Хтось радить почати з чистого аркуша, а інші вважають, що людина немає другої можливості ... Чи можна забувати свої помилки в історії свого народу?

На мою думку, людина має не забувати своїх невдач та повинна вчитися на власних помилках. Якщо чоловік не зробить висновок, він знову буде помилятись.

По-перше, помилки можуть мати дуже погані та невиправні, які не мають повторитися.

По-друге, я вважаю, що найкращий вчитель - життя. Якщо трапилось щось серйозне, треба визнати свою помилку і завжди пам'ятати про неї. Усі мають право на помилку та її виправлення.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. Чорнобильська катастрофа стала катастрофічною подією в історії України і довели, що не все створене людиною - бездоганне. Вибух реактора ЧАЄС у квітні 1986 року спричинив страшні наслідки: радіація вплинула на довкілля, на людей. Через цей випадок, майбутньому поколінню прийшлось відповідати за його наслідки . Зараз на місці трагедії жити не можна. Ми повинні пам'ятати про це, і зробити так, щоб подібне не повторилось.

Також гарним прикладом може стати випадок з життя моєї старої подруги Лоурен. 5 років тому вона вирішила поїхати на відпочинок. Вона була з бідної сім'ї, яка не мала батька. Отже Лоурен почала викрадати, все що їй потрібно було для життя з магазинів. Через місяць її знайшли і сказали, що вкраденого виявилось на 3000 грн, але щоб відкрити справу має бути 4000 грн. Вона благала її вибачте, але їй наказали сплатити хоч 1000 грн. Після цього випадку вона присягнула, що більше цього не буде робити.

Представлені мною аргументи і приклади говорять про те ,що не можна забувати помилки .Вони доводять мою думку про те, що на помилках треба вчитись та робити висновки.

Твір 11

Невже усі люди, які досягли успіху в житті, мають таланти з народження? Безуперечно, вони талановиті змалку. Але чи треба працювати над ними чи вони самі будуть розвиватися? Успіху досягають як обдаровані, так і працьовиті. А як твої здібності знадобляться людям? Чи потрібен час для розвитку чи ні?

Я думаю, для того, щоб стати талановитими, треба сумлінно та довго працювати над даром, який тобі дала природа. У кожного з нас є потенціал, і усі ми різні . Важливо, як твої досягнення впливають на оточуючих.

Я вважаю, що людина, яка має таланти і бажання їх не замуровувати, а використати, повинна мати щире серце. Працюючи, треба знаходити час на рідних. Адже робота і саморозвиток не головне.

На мою думку, хист до чогось є важливою. Лише спробуйте старанно формувати ціль. За допомогою праці та терпіння можна досягти будь-яких вершин.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. Гарним прикладом стане головний герой роману "Місто" Валер'яна Підмогильного. Степан Радченко був талановитим юнаком родом з села . Він приїхав у Київ на навчання .Завдяки своїй праці та наполегливості вступив до інституту. Після набув шаленого успіху, став письменником і постійно змінював жінок. Він став кар'єристом , жертвував близькими заради своїх цілей. Через це його дівчина закінчила свій життя самогубством.

Також прикладом є Тарас Шевченко. Він почав своє життя хлопчиком сиротою. Завдяки тяжкий праці у панів та сильному бажанню став відомим художником та поетом. Хлопець безперервно малював на стінах, писав вірші ,поеми . Зараз Шевченка знають по усьому світу.

Представлені мною аргументи і приклади, звичайно, лише частка з того, що я могла висловити з приводу набування таланту завдяки часу і праці .Але й вони доводять мою думку про те , що досягти будь-яких вершин можна маючи хист,час, старанність та щире бажання .

Твір 12

Як з'явилось мистецтво? Воно завітало до нас з кам'яного віку. Наскельні малюнки передають нам інформацію про спосіб життя древніх людей. Картини відомих художників передавали красу навколишнього світу. Письменники у творах розкривали велич природи. Мабуть головне завдання мистецтва- оспівувати красу.

На мою думку, завдяки скарбам живопису ,музики ,архітектури давніх часів ми вдосконалюємо свої пізнання ,ділимось досвідом з іншими ,поповнюємо свою духовну скарбничку.

Я думаю так ,тому що, по-перше, справжні митці своїми творами дають змогу насолоджуватися природою будь-де. Почути ще під вітру, спів птахів та заспокоїти серцю допоможе вдалий пейзаж у віршах ,поемах та різних творах.

Я думаю так ще й тому, що ми пам'ятаємо речі або почуття, які доторкнулись до душі. Справжнє мистецтво несе добро і красу, оновлює душу, збагачує нас.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. Головний герой твору "intermezzo" Михайло Коцюбинського втомився від рутини та щоденних обов'язків. Через це він іде за місто, щоб відпочити тілом та душею. Він приймав силу від природи. Цей твір- суцільний пейзаж. Автору вдалось передати цю красу на папер. Я, знаходячись вдома у дощову погоду, читала цей твір та змогла уявити цю красу, відчути сонячні промені, почути дзюрчання річки. Поет спонукає відпочити від галасу міста.

Моя знайома багато подорожує. Її улюблене місце краєвид з вірменських гір. Саме а там вона вперше почула дудук. Тоді вона закрила очі і поринула в себе. Саме відтоді їй захотілось навчитись грати на дудусі. Вона приїхала додому і знайшла собі вчителя. Через місяць вона разом із вчителем давала безкоштовні концерти. Робила добро і ділилося почуттями, які вона здобула на вершині гори, щоб кожен міг уявити той краєвид.

Представлення мною аргумент і приклади , звичайно, лише частка з того , що мета мистецтва оспівувати красу. Але й вони доводять мою думку про те, що мистецтво вдосконалює нас, несе добро і красу.

Твір 13

Київ - столиця України. Місто великих можливостей, стрімкого кар'єрного росту. Тут мешкають відомі співаки, політичні діячі, впливові бізнесмени та, нарешті, золота молодь. Невже усі ці люди змалку зростали у великому мегаполісі? Кажуть що успіху досягає не корінне населення столиці, а приїжджі ,особливо вихідці з села.

На мою думку , селяни або люди з маленьких міст теж мають право на успіх та самореалізацію. Вони знають ціну, яку мають віддати за розвиток у столиці. Приїжджаюча молодь керується прагненням до мети. По-перше, вихідці із сел володіють талантом та жагою визволення із ланцюга рутини. Саме тому вони досягають своїх мрій. Працелюбність і цілеспрямованість допомагають їм на шляху.

По-друге , сільські люди вже загартовані та мають досвід подолання перешкод. Вони більш організовані та самостійні , мають більше мудрості.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами з української літератури. Наведу деякі з них. У творі Валер'яна Підмогильного " Місто" головний герой мріє підкорити Київ. Степан Радченко, хлопець із села , завдяки своїй любові до навчання та жаги стати відомий письменником. Втілює свою мрію в життя. Незважаючи на безкінечні завдання та втрату близької людини , він доходить до фінішу.

Моя знайома хотіла навчатись у Києві. Вона розумна дівчина їй вдалось попасти на безкоштовне навчання . Таня вважала, що вступ буде найскладнішим етапом. Але після першої стипендії їй вдалось прожити на неї місяць. Умови життя в гуртожитку були погані , але вона змогла прожити там до завершення навчання. Через рік вона вже працювала у Києві.

Представлені мною аргументи й приклади, лише частка з того що, успіху досягає не корінне населення, а селяни. Але й вони доводять мою думку про те ,що селяни завдяки таланту та праці теж розвиваються.

Твір 14

Мода - явище швидкоплинне. Її вимоги до світових показів змінюються щомісяця. На суспільство впливають закони моди в різних сферах життя. Іноді людство не встигає стежити за тим, що диктують всесвітні стилісти. Пісня та кліп не мають сенсу , зате мають новітні оранжировку та яскраві спецефекти. Художники пишуть нікому не зрозумілі картини. Письменники- не цікаву, але модну літературу. Невже й справжнє мистецтво підвладне моді?

Я вважаю , що ні. Справжнє мистецтво непідвладне моді. Шедеври непідвладні ні людям, ні часу,ні моді. На мою думку, насамперед , унікальні витвори суспільства створені не для вгамування модних або відомих критиків, а заради того, щоб людина через своє створіння показала себе та свій внутрішній світ.

Я думаю так, тому що, по-перше, шедеври завжди залишаться бажаними. Якщо твори письменника були по-справжньому незвичайними та рідкісними ,то через багато століть їх все одно будуть читати ,переказувати або відтворювати в іншому вигляді.

Я думаю так, тому що, справжні митці непідвладні моді. Незважаючи на її потреби митець продовжує творити так, як він хоче. Тому, що він творить враховуючи інтереси майбутнього покоління, для а не тільки сьогодення.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. Повість Михайла Коцюбинського "Тіні незабутих предків" набула шаленого популярності в 2013 році . Містичні історії про звичаї ,фантастичні описи Карпат ,сумну історію кохання. Все це було відтворено у фільмі. Цей фільм брав участь в багатьох кінофестивалях та займав перші місця за переглядами.

Також яскравим прикладом буде історія однієї бабусі. Бабуся моєї подруги вміла дуже гарно вишивати. Раніше було модно вишивати на сорочках. Цим займались усі. Але тільки Зінаїда Степанівна вишивала на джинсах. Усі вважали її безглуздою, але зараз ,коли минуло вже 20 років, вишивку роблять саме на джинсах. Поки всі віддають шалені гроші за це, її бабуся зробила таку вишивку своїми руками ,і тепер онука хизується передусіма нею.

Представлення мною аргументи і приклади, звичайно , лише частка з того, що я могла висловити з приводу того що, мистецтво підвладне моді. Але й вони доводять мою думку про те, що шедеври непідвладні ні моді, ні часу.

Твір 15

Більшість людей вважає, що успішний той, хто першим здобуває інформацію вміє її використати. В наш час для цього створили комп'ютери та інтернет-мережу. Молодь вже користується новітніми технологіями, чого не скажеш про людей похилого віку. Незважаючи на відсутність освіченості таких людей їх все ще вважають мудрими. Що ж нині важливіше: бути освіченим чи мудрим?

Я думаю - освіченість без мудрості не має сенсу. Мудрість заключається у тому, як використовувати свої знання, а не в їх обсязі. Не завжди доктори наук мають добрі стосунки із сім'єю. Успішні бізнесмени роблять неправильні рішення та кроки.

Я думаю так тому, що, по-перше, маючи великий потенціал - ти можеш не слідувати плану і продуманому шляху і прогавити свою можливість самореалізації. Якщо ти маєш розум, він не може гарантувати тобі успіх.

Я думаю так ще й тому, що, у реальному житті часто можна зустріти розумну людину, яка здатна на такі вчинки, які перекреслюють всі її досягнення у науці, культури тощо. Мудрість зупинить нас там, де розум скаже йти.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. У творі Івана Котляревського " Наталка Полтавка " візьмемо батька Наталки. Чоловік мав велике господарство, був заможнім, освіченим. Через відсутність мудрості він пропив все своє майно та залишив родину ні з чим . Потім через цей вчинок жінка і донька страждали. У доньки виникли великі проблеми у майбутньому.

Гарним прикладом може стати історія моєї подруги Каті. Вона закінчила дев'ять класів на відмінно , збиралася здобути золоту медаль . Під час літніх канікул їй захотілось вкрасти цукерок з магазину.. Зробивши так декілька разів, вона не помітила , як ограбила супермаркет на велику суму грошей. Ніхто не дзвонив їй, і вона вже заспокоїлася. Через місяць Каті подзвонила охрана та почався великий скандал, після якого вона сіла в тюрму на рік за кражу.

Представлені мною аргументи і приклади, звичайно, лише частка з того що я могла б висловити з приводу мудрості й освіченості людини їх сенсу в житті. Але й вони доводять мою думку, про те що, мудрість заключається у тому , як використовувати свої знання ,а не в їх обсязі.

Твір 16

Ми часто скаржимось на своє життя, говоримо, що батьків не обирають. Але нарікаємо, що інші досягли успіху завдяки батьткам. Уміло ділимося життєвими порадами, але самі в них маємо потребу. Усі звинувачують владу , що вона бере хабарі і шкодить економіці країни. Люди прагнуть до матеріального достатку та благополуччя. А може - не треба скаржитися на долю ? Хіба вона не в наших руках?

Я вважаю ,що так . Треба припинити скаржитись на життя та взяти все в свої руки. Кожній людині дані таланти та потенціал , який вона має використовувати для реалізації своєї мрії або для досягнення мети. Наше життя повністю залежить від нас, і ми несемо за неї відповідальність.

Я думаю так, тому що, по-перше, кожна людина має право вибору. Ніхто не обирає собі своє дитинство, але майбутнє може змінити кожен . Людина спроможна своїми вчинками та рішеннями як покращити, так і погіршити своє життя.

Я думаю так , ще й тому, що лише за допомогою працелюбності, і цілеспрямованості та старання можна досягти якихось результатів. Треба не скаржитись, а мотивувати себе та йти впевнено до мети усіми зусиллями.

Мої аргументи можна проілюструвати багатьма прикладами. Наведу деякі з них. У творі Панаса Мирного "Хіба ревуть воли як ясла повні?" прикладом стануть Чіпка та Грицько. Обидва зростали в жахливих обставинах ,були сиротами . Але Чіпка був розбійником, озлобленим на весь світ і через погані вчинки погубив себе. Навпроти Грицько сумлінно працював та старався і в результаті став заможним.

Прикладом стане моя історія. У першому класі ми були всі рівними. У мене була мета стати відмінницею. Я старанно вчила уроки добросовісно робила домашнє завдання і незважаючи на те, що ми назвали ботаном ,сміялися з мене, я впевнено йшла до своєї мети. Іноді я засмучувалась , але мотивувала себе. Мені було відомо - якщо я відмінно завершу навчання в школі, то мені легше буде поступити у вищі навчальні заклади .І я на шляху до мети.

Представлені мною аргументи і приклади ,звичайно, лише частка з того, що я могла висловити з приводу того ,що наша доля наших руках. Але й вони доводять мою думку про те, що наше життя повністю залежить від нас.